

GEPLAATSTE KINDEREN KREGEN AMPER VOEDING OF KLEDING

# Ex-non in cel voor kindermishandeling

**Een verstoten kloosterzuster is door het parket van Dinant in de cel gestopt omdat ze als directrice van een thuis kinderen zou mishandeld hebben. Haar slachtoffertjes kregen amper eten of kleren. «We wisten allemaal dat zuster Marie-Samuel wat bizar was, maar dat ze kinderen iets zou aandoen: dat hebben we nooit gedacht», reageert het geschokte dorpje La Glanerie, bij Doornik.**

CEDRIC LAGAST

Twaalf kinderen uit achtergestelde gezinnen, allen tussen 6 en 12 jaar oud, werden dinsdagavond uit het thuis *Dimension 7* weggehaald. «De kinderen kregen te weinig te eten. Het was geen gastronomie, maar de maaltijden waren vaak ontoereikend», zegt het parket. «Vaak was de verheidsdatum overschreden. De kinderen kregen niet de nodige zorg, en amper kleren. De straffen die ze kregen, waren buiten proportie.»

De bal ging aan het rollen na de klacht van een moeder wier kind in het thuis was geplaatst. De directrice, de 59-jarige zuster Marie-Samuel werd opgepakt, samen met een 23-jarige medewerker alles bekende. Hij was door de zuster aangesteld als opvoeder, een verantwoordelijkheid waarvoor hij geen diploma had. De directrice ontkent de beschuldigingen.

### Late roeping

Zuster Marie-Samuel werd geboren als Françoise Heyot, en groeide op als dochter van een oud-politicuscommissaris in La Glanerie. Een gesloten gezin, waarmee niemand in het dorp veel contact had. «Halverwege de jaren '80 heeft ze zich plots aangeboden bij het thuis, dat door kloosterzusters geleid werd», zegt onderwijsschepen Bruno De Langhe. «Na hun vertrek is



Het thuis 'Dimension 7' in La Glanerie. Foto Bernard Libert

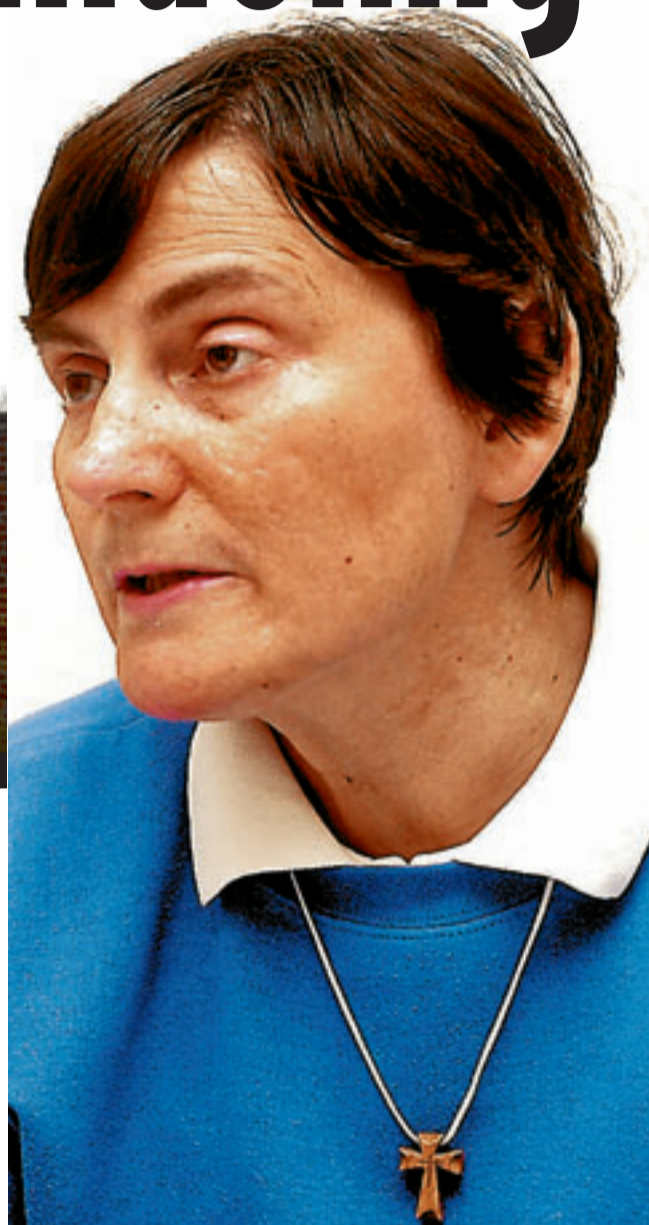
ze er directrice geworden.» Op haar veertigste kreeg ze een late roeping en trad toe als zuster tot een klooster van de Sint-Jozefsgemeenschap in Templeuve. Ze bleef echter in La Glanerie wonen. «Na een ruzie over haar afwezigheid werd ze in 2002 door de orde verstoten.»

«We vonden het vreemd dat een zuster steeds in trainingspak en op sportschoenen rondliep», zegt De Langhe. «Ze hing aan het thuis affiches op die de paus en het Vaticaan beschimpten. Maar zelfs nadat ze verstoten was, bleef ze zich als non gedragen. We moesten haar ook zuster Marie-Samuel blijven noemen, en bij gelegenheid deed ze zelfs nog haar kap aan.» «Nooit hebben we gemerkt dat de kinderen mishandeld werden», zegt de directrice van de gemeenteschool van Rumes, waar de kinderen van

**ZE ZETTE JE ONDER DRUK EN DREIGDE MET DE STRAF VAN GOD**

Ex-medewerker

het thuis schooltiepen. «Elke twee weken gaan we zwemen, maar we hebben nooit kwetsuren gezien. De kinderen eten hier's middags, maar ze leken nooit uitgehongerd. En nooit heeft een kind geklaagd over zuster Marie-Samuel.» En toch. Tien jaar geleden al stapte een ex-medewerker naar de politie. «Ze manipuleerde die kinderen», zegt godsdienstleraar Thierry Verschoore, die met slaande deuren vertrok. «Ze was erg streng. Een jongen die wat lastig deed, moest de hele nacht



Zuster Marie-Samuel werd door haar orde verstoten, maar gedraagt zich nog steeds als een non. Foto Bernard Libert

alleen slapen in een donkere kamer. Ze dreigde steeds met de straf van God. Wie iets fout deed, werd enorm onder druk gezet. Ik heb nooit gezien dat ze de kinderen sloeg of eten ontzegde, maar ik kan geloven dat het zo is geëindigd.» De kinderen werden in

*Dimension 7* geplaatst door hun ouders, het OCMW of door een rechter. Toch is het thuis niet erkend door de Franse Gemeenschap, en kreeg het nooit subsidies. Volgens het gemeentebestuur was de instelling volledig afhankelijk van giften.

## CARLSBERG LANCEERT NIEUW FLESJE



Carlsberg wil de jongere generatie bierdrinkers aanspreken. Daarom lanceren ze in maart een nieuw heden-daags ontwerp voor het 25cl-flesje. Het vervangt het oude kegelvormige flesje dat al 40 jaar meegaat. Ook het glas wordt vervangen. De nieuwe vormgeving, met een vertical Carlsberg-logo in zowel het glas als het flesje, is aluitvoerig getest in het buitenland. De omschikking leidde daar tot een duidelijke omzetting. (DVR)

## Bruni exuseert zich bij weekblad

De nieuwe Franse presidentsvrouw Carla Bruni heeft zich geëxuseerd voor haar uitspraak in een interview met het Franse weekblad *L'express*. De Italiaanse had de website van een ander weekblad, *Le Nouvel Observateur*, vergeleken met nazi-publicaties uit de tweede wereldoorlog. «Ik wilde gewoon zeggen hoe ontzettend ik was door zulke nonsens», aldus Carla Bruni. Het Franse blad had bericht dat Sarkozy zijn ex-vrouw Cécilia acht dagen voor het huwelijk met Bruni via sms zou hebben gesmeekt om terug te komen. (PBT)

## GOEDKOOPSTE AUTO KOMT NAAR EUROPA

De Tata Nano, de goedkoopste auto ter wereld die in India al rondrijdt, komt in 2012 allicht naar Europa. De Europese versie van het kleine wagentje zou wel verschillen van de Indiase. De auto zal aan andere voorschriften moeten voldoen op het vlak van veiligheid en milieu. De wagen zal bij ons ook duurder worden dan de 1.700 euro waarvoor hij in India wordt verkocht. De Tata Nano werd zopas voorgesteld op het autosalon van New Delhi. (TAH) Foto Reuters



## Nieuwe zoekcampagne naar Maddie gestart

De ouders van Madeleine McCann hebben een nieuwe zoekcampagne opgestart. Die komt er de dag nadat de Portugese minister van Justitie zegde dat het onderzoek naar de verdwijning van de Britse kleuter op zijn einde loopt. Op het Spaanse vasteland en de Spaanse eilanden zijn gisteren meer dan 15.000 posters verspreid van Maddie. Ze verdween op 3 mei 2007 op bijna vierjarige leeftijd uit het vakantieappartement van haar toen afwezige ouders in het Portugese Praia da Luz.

# eigen kijk



HILDE SABBE

## REACTIES

Waarom vallen onze vrouwelijke BV's altijd voor hetzelfde type man: afgeborsteld, succesvol en arrogant, schreven we vorige week. Dit vond u.

### HARD WERKEN

Ik vind uw artikel goed. Er wordt wel steeds gespot met de mensen met een auto 'die hun ego evenaart'. Daar is toch niets mis mee? Ik heb hard gestudeerd om mijn ingenieursdiploma te halen en ik heb hard moeten werken om bij de Europese Commissie te raken en er te blijven. Ik droomde vroeger van mooie sportauto's en had nooit kunnen geloven — in die tijd dat ik een verroeste fiets had — dat ik ooit in een Italiaanse sportauto zou rijden. Wel alleen in het weekend, want voor de rest maak ik gebruik van het openbaar vervoer hier in Brussel. Ik heb gewoon hard moeten werken voor mijn succes, mijn ego zit daar voor niets tusen. Van nature ben ik verlegen, verdwijm ik op de achtergrond en heb ik schrik van vrouwen... en dat verbeterd niet met ouder worden. Ik heb meegedaan aan deselectie, en zou u veel kunnen vertellen, maar dat mag ik niet vanwege de zwijgplicht die ik heb. Ik heb hierover een contract met de VMM getekend. Voor de rest: schrijf zo verder over dit programma, want een vrouw als Phaedra heeft dit niét nodig! Yves

### PORTEFEUILLE

Ik denk dat je gemakkelijk kunt voorspellen wie al dan niet bij de eerste drie zal eindigen. Diegene met de hoogst aangeschreven job en/of dikke portefeuille! Patrick Dessent

### AFGESTOFT

Dit artikel is er echt óp. Waarom deze BV's op een bepaalde manier aan een partner willen geraken, gaat er gewoon bij mij niet in. Betty & Wendy, dat zou ik nog begrijpen, maar Phaedra? Tenzij het goedkope show is natuurlijk (en dan nog). En waarom deze dames alleen kunnen vallen op afgestofte, arrogante ventjes, gaat er bij mij ook niet in. Uiteindelijk denk ik: laat ze maar doen. Dat heet dan gelukkig zijn... Dirk Elskens

### NAGEL OP DE KOP

Nagel op de kop, mevrouw Sabbe. Zo gaat het er de dag van vandaag aan toe... Velen imiteren klakkeloos de op louter uiterlijk vertoon gebaseerde opgeblazen fake-maatschappij naar het voorbeeld van Modelstaten Amerika. Ons westers wereldmodel heeft vooral de laatste 15 jaar een ware metamorfose ondergaan. Alleen sluipend gif wordt deze maatschappij via alle mogelijke mediatieke kanalen geïndoctreerd, op zulke subtiele wijze dat gewinning optreedt en er velen naar zijn gaan leven...

Zoals u stelt, staan een strakke kaaklijn en flamboyante levensstijl niet altijd garant voor oprecht huwelijksgeluk en geluk in het algemeen, maar ze zijn wél al lang bon ton geworden. Precies daarom wordt een perfect aardige en lieve man, met wie je volgens ons nog een zinnig gesprek kan voeren, naar huis gestuurd wegens niet flashy genoeg. Blijkbaar zijn dat de enige maatskaven die nog van tel zijn. Bovendien verwarren velen van deze verwevde nesten het heilige eigenbelang met mondigheid en assertiviteit. Relatieve eerlijkheid en een vorm van puurheid is toch nog enkel voor watjes of softies. Wel, daar zal de geschiedenis wel over oordelen, maar dan op lange(re) termijn. Een maatschappij die louter status en het profiel van (vaak schijnbare) uiterlijkerijkdom vooropstelt, betaalt daar ooit het gelag voor in een verdampt innerlijk. D. Peetroons, Kampenhout

### GLOWN

Het valt op dat Hilde Sabbe het woord liefdevol niet neerschrijft. De titel 'Wie wordt de blaaskaak van Phaedra?' is dan ook op zijn plaats. Want waar draait het in feite om? De eerste en belangrijkste voorwaarde is dat mijnheer vermogend moet zijn. Echte gevoelens en waarden komen niet aan bod. De grootste clown die de meeste gekke bekkens trekt, wint. Thomas Triphon, Antwerpen

### PRIVACY

Ik zelf heb nog nooit naar dat geklungel gekeken, maar dat zal wel een remake zijn van 'De man van Wendy', waar ik enkele afleveringen van gezien heb. Dat er mannen zijn die zo flauw en gatlikkerig kunnen doen, gaat mijn petje te boven! En je als vrouw zo te koop stellen, getuigt ook niet veel van zelfrespect. Ik ben tot de conclusie gekomen dat VTM niets anders kan uitzenden dan marginale programma's als 'De Puffs', 'De Plinckaerts' en nu dit onnozele gedoe! Dit zijn mensen die hun privacy open en bloot verkopen. Urbain Souffriau, Erembodegem

### WANNEER KIEST ZE ZELF?

Heb naar de twee eerste afleveringen gekeken, enkel omdat het om Phaedra ging en ik bij deze BV steeds gemengde gevoelens had. Ze komt over als een arrogante, mooie maar onaantoonbare dame. Toch denk ik dat ze gewoon een lieve, mooie, warmhartige vrouw is die zichzelf door haar houding beschermt, maar hierdoor ook geen lieve goedmeneende mannen herkent. Ik ben er dan ook van overtuigd dat de — vooral 'bekende' — mannen die haar gezellen ge-

En, hoe was uw Valentijn? Toch minstens multi-orgastisch, hoop ik. (Of kreeg u er die penisring niet meer af?) Vuurwerk tussen satijnen lakens, champagne en truffels binnen handbereik? (maakt wel lelijke vlekken, die truffels - zeker op wit satijn) Voorgeprogrammeerde extase - daar doen we het toch voor? Of niet?

# WARM SEKS EN HETE CHOCOLADE



Foto Getty

De Vereniging van Vlaamse Seksuologen (VVS) maakt zich zorgen over het overdreven en eenzijdige aanbod aan seksuele prikkels in de media, de jongerencultuur en op het internet. Dan moet er wel iets aan de hand zijn, want deze wakkere jongens en meisjes hebben er immers altijd voor geijverd dat we ons schuldeloos, vreugdevol en goed geïnformeerd aan seks zouden overgeven. Zij hebben er ons van overtuigd dat we aan soloseks niks zouden overhouden, leerden ons het verschil tussen een vaginaal en clitoraal orgasme, maakten impotentie bespreekbaar en waren onze gids langs erogene zones. Ik bedoel maar: dit zijn geen preutse moraalridders. Als zij zich zorgen maken, is er wel degelijk iets aan de hand.

### Ontspanning

Toen ik een kind was, of zelfs een pril tienermeisje, kon ik me bij seks weinig voorstellen. Het was iets voor volwassenen, iets waar je kon om giechelen maar niet hardop over praatte. Het was ook iets van dat koppeltje in het laatste jaar van de middelbare school van wie gefluisterd werd dat ze 'het' deden. Over de details bleven we in het ongewisse, maar het prikkelde wél onze fantasie. Tegenwoordig krijgen jongeren het grafisch voorgesteld: in bladen, films, op tv... Ik hoop maar dat ze kritisch genoeg zijn om ook hier een onderscheid te maken tussen fictie en realiteit. Om te beseffen dat niet alle vrouwen en meisjes er uitzien als in de clips van MTV, en dat dat ook geen voorwaarde is om lekker te vrijen - integendeel zelfs. Goede seks veronderstelt een grote graad van ontspanning, en dat lukt niet als je voortdurend je buik intrekt of bang bent om je kapsel in de war te brengen.

### Puur en onversneden

Als het met overgave gebeurt, is seks behoorlijk messy. Er komen sappen vrij, je transpireert en je mascara loopt uit. Als het goed is, heeft seks iets dutsters en on-grijpbaars: iets dat ons terugvoert naar onze diepste lichamelijkeheid. Daarom is de cleane, commercieel-seerde versie waarmee men ons zo veelvuldig om de oren slaat, een leugem. Daarom zijn al die voorwaardes voor seks ook zo 'n'ozin. Geurkaarsen, satijnen lakens, spetjes; het kan best leuk zijn ter afwisseling, of om opnieuw wat leven in de brouwerij te brengen, maar het is niet de essentie. Passie laat zich niet dicteren door de kwaliteit van de lakens. Hartstocht ontvlamt evengoed tussen goedkope nylon, of op de sofa.

Daarom: wég met al die geplastificeerde onzin rond seks. Twee warme lijven die om onverklaarbare redenen dol zijn op elkaar en wederzijds respect: meer heb je niet nodig voor goede seks. Daar hoef je echt niet mee te wachten tot Valentijn. En als je echt onweerstaanbare trek hebt in chocolade: samen een reep delen ná het vrijen, is ook erg lekker. Want chocolade, net als seks, laat je het best in zijn waarde - puur en onversneden.

Wat denkt u? Mailen kan naar hilde.sabbe@persgroep.be of schrijven naar Hilde Sabbe, Het Laatste Nieuws, Brusselsesteenweg 347, 1730 Asse-Kobbeigem.

eigen leven? Wie zal de volgende zijn om de reeks aan te vullen? Dat zulke uitzendingen succes hebben, begrijp ik helemaal niet. Dat noem ik nu eens arm Vlaanderen. We zijn natuurlijk niet verplicht om er naar te kijken, maar zelfs in de dagbladen die we toch graag elke dag lezen, kunnen we er bijna niet meer naast kijken. Geef ons dan maar fictieve soaps, met goede acteurs en met een lach en een traan als ontspanning. Gerry Ivens

### CLOWN

Het valt op dat Hilde Sabbe het woord liefdevol niet neerschrijft. De titel 'Wie wordt de blaaskaak van Phaedra?' is dan ook op zijn plaats. Want waar draait het in feite om? De eerste en belangrijkste voorwaarde is dat mijnheer vermogend moet zijn. Echte gevoelens en waarden komen niet aan bod. De grootste clown die de meeste gekke bekkens trekt, wint. Thomas Triphon, Antwerpen

### PRIVACY

Ik zelf heb nog nooit naar dat geklungel gekeken, maar dat zal wel een remake zijn van 'De man van Wendy', waar ik enkele afleveringen van gezien heb. Dat er mannen zijn die zo flauw en gatlikkerig kunnen doen, gaat mijn petje te boven! En je als vrouw zo te koop stellen, getuigt ook niet veel van zelfrespect. Ik ben tot de conclusie gekomen dat VTM niets anders kan uitzenden dan marginale programma's als 'De Puffs', 'De Plinckaerts' en nu dit onnozele gedoe! Dit zijn mensen die hun privacy open en bloot verkopen. Urbain Souffriau, Erembodegem

### WANNEER KIEST ZE ZELF?

Heb naar de twee eerste afleveringen gekeken, enkel omdat het om Phaedra ging en ik bij deze BV steeds gemengde gevoelens had. Ze komt over als een arrogante, mooie maar onaantoonbare dame. Toch denk ik dat ze gewoon een lieve, mooie, warmhartige vrouw is die zichzelf door haar houding beschermt, maar hierdoor ook geen lieve goedmeneende mannen herkent. Ik ben er dan ook van overtuigd dat de — vooral 'bekende' — mannen die haar gezellen ge-

weest zijn, háár gekozen hebben en niet omgekeerd. Ik denk ook dat ze zich hierbij heeft laten meesleuren door al de heisa rond BV's, want die kunnen toch niet komen aandraven met een gevorne, onbekende man! Wat me wel enorm verbaasde, is dat ze ook in dit programma de beslissingen grotendeels aan anderen overlaat. Mijn conclusie na twee afleveringen is dan ook: ofwel is ze écht bang om zelf te kiezen en durft ze niet te gaan voor een échte, lieve en toch avontuurlijke man; ofwel ben ik mis en is ze waarlijk de arrogante tante die enkel macho's rond haar wil met wie ze kan pronken en ziet ze bij elke relatie reeds uit naar een volgende. In elk geval, ik vind de juryleden maar niks en ik zou zelf nooit op hun advies afgaan. Sonia Van der Elst

### MACHO'S

Ik heb niks tegen de persoon Glenn Janssens, de keizer van de wegmarkering. Volgens de boekjes is hij het perfecte rolmodel voor het type man waarvoor de vrouwen in katzwim vallen. Strak in pak, succesvol en arrogant. Genre Pieter Loridon, Gilles De Bilde, enz. Allemaal mannen met een groot ego in het kwadraat, vol van zichzelf. Mannen die zichzelf op een piëdestal plaatsen en met een vingerknip één van hun vele aanbidders uitkiezen voor een onenightstand. Maar ik geloof niet dat Phaedra dat soort man zoekt. Eerder iemand die zich voor haar wegcijfert, zonder z'n eigen persoonlijkheid te verliezen. Een sterke man die niet in de spotlights wil staan en er geen

moeite mee heeft om aangesproken te worden als meneer Hoste. Iemand zoals Danny, de overleden vriend van Wendy Van Wanten die in haar schaduw leefde en in de lichte werkte. Ik hoop dat Phaedra nu indelkijk haar war Romeo mag ontmoeten na de vele debacles die zij op dat vlak al heeft meegemaakt. Jacques Seynaeve, Koekelare

### HOLLE BODEM

Met talent, schoonheid, een dominante persoonlijkheid en een goed gekruide financiële visietekortage gaat Phaedra door het leven. Het heeft ook een keerzijde: je kan er niet mee samenleven. Haar raadgevers en financieel beheerders weten het ook niet meer, dat het uitstekend voer zou kunnen zijn voor het aanmaken van een komische film, niet? Het vertelt ons iets over een perfecte buitenkant, maar met een holle bodem. Laat de keizer aan Phaedra zelf, en als zij 'klaar' vooris, vindt ze vast wel iemand naar haar stijl. Veerle Loriaux, Izegem

### KOOPWAAR

Voor een klassemade als Phaedra, die ik toch wel bewonder, vind ik het maar zelig dat ze zichzelf bijna als koopwaar moet uitschelden op tv om toch maar aan een partner te raken. Er bestaan toch veel discretere manieren om iemand te leren kennen? Of zou het voor de kijckijfers zijn op VTM, die al een hele tijd aan het kelderen zijn? De Smedt-De Proost Johan, Heffen

**telenet**

**WINNAAR 2007**

**WINNAAR 2007**

**WINNAAR 2007**

**23 maart 19u40 live op VTM**

Doe mee met Vlaanderens grootste Kidsverkiezing en maak kans op één van de prachtige hoofdprijzen! Eindelijk heb jij de kans om ook jouw stem te doen gelden. Kies je meest favoriete muziek, game, held en heldin en wie weet ben je er bij op de exclusieve uitreiking van de Telenet Kids Awards op 23 maart 2008.

Stem geldig tot 11 maart 2008!

**LAAT JOUW STEM GELDEN! WWW.KIDSAWARDS.BE**

Een organisatie van **Bobbejaanland**, **Daq**, **telenet**, **HET LAATSTE NIEUWS**, **VTM**